

Compagnie Les Mots du Vent
Arts du récit

les contes de sous mon chapeau

Un spectacle dès 3 ans



Sophie Wilhelm



*“ Sous mon chapeau il y a ma tête
et dans ma tête il y a des rêves
et dans ma tête il y a des mots
Des mots tout doux, des mots tout fous
des mots qui roulent et qui s'enfilent
Sous mon chapeau naissent les histoires ”*

L'une est inspirée de Grimm, l'autre a pour héros des animaux, et la troisième met en scène une ogresse.

Ces histoires sont rythmées par des chansons et des paroles poétiques.

Un chapeau, quelques objets sonores et le tour de contes est joué !



Un spectacle de Sophie Wilhelm

avec la complicité musicale de Jean-François Vrod

Durée : 40 mn environ

Un tour de contes en mouvement et en musique

Les contes qui composent ce spectacle sont issus de la tradition orale.

Il s'agit de contes merveilleux et d'une randonnée, ou conte de répétition.

Sophie en propose une interprétation dynamique et en mouvement. Ses gestes précis facilitent la compréhension des plus petits et apportent une dimension visuelle.

En introduction et entre chacune de ses histoires, elle vient s'asseoir derrière une petite table. Là se trouve son instrumentarium, composé d'un verre en cristal, d'un métronome, d'une bille et d'une cloche. C'est le moment de l'intermède poétique et musical.

Les enfants et leurs parents suivent la narration, reprennent certaines formulettes rythmées, imitent les mouvements.

L'équipe de création

Sophie Wilhelm, conteuse en mouvement

Sophie Wilhelm remporte en 2000 le Grand prix des conteurs de Chevilly-Larue. Elle participe ensuite au premier labo de recherche de la Maison du Conte et à plusieurs résidences de collectage de récits de vie. Elle travaille avec la *cie du Cercle* dirigée par Abbi Patrix avant d'intégrer la *compagnie Les Mots du Vent*, dont elle est aujourd'hui directrice artistique.

Elle se forme au mime corporel et à la danse contemporaine à Paris et au Québec. Elle a suivi entre 2010 et 2014 une formation en Feldenkrais, dont elle est aujourd'hui praticienne, affinant encore sa connaissance du mouvement. L'alliance du mot et du geste nourrit sa particularité artistique : elle n'hésite pas à pousser la pratique de la narration dans ses retranchements formels.

Sophie Wilhelm s'associe volontiers à des artistes d'autres disciplines artistiques, musiciens, chorégraphes, plasticiens, marionnettistes, chanteuses, avec lesquels elle crée des formes destinées au plateau de théâtre.

Plusieurs de ses spectacles sont créés à partir de collectes de paroles : *J'ai tant rêvé de toi* raconte nos rencontres amoureuses, *Minute Papillon* et *Kronoportraits* explorent la thématique du temps.

Ses préoccupations, dès *Hallaou !* - création collective de Front de l'Est autour de la chasse-, l'ont amenée à questionner le rapport de l'humain et de l'animal. Suivront *Jan de l'ours*, solo conté avec tambour et manteau de fourrure, *Comme un animal*, duo avec la chanteuse lyrique Mélanie Moussay. *La terre sur les épaules* (2022) avec l'électro-acousticienne Emilie Mousset, est un récit résolument écologiste. *La Bête à 7 têtes* (2023) conte musical avec Jean-François Vrod aborde la thématique de l'eau.

Jean-François Vrod - Musicien, compositeur

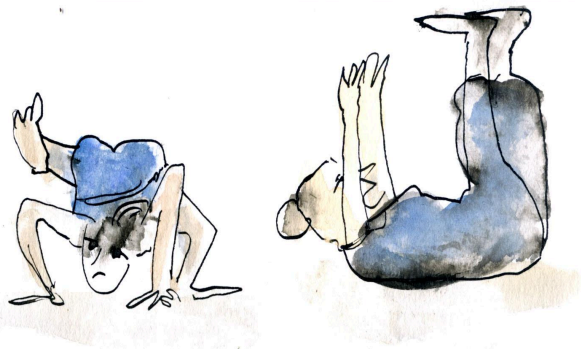
Violoniste issu des musiques traditionnelles françaises, Jean-François commence à jouer du violon à l'adolescence en fréquentant le Folk-Club parisien, «Le Bourdon». Il entreprend ses premières collectes sur les musiques de tradition orale dans les montagnes du Massif Central puis au sein de la colonie auvergnate de Paris. Préoccupé dans son travail tout autant par la valorisation des savoirs liés au répertoire collecté (il est co-fondateur des groupes «Café-Charbons », « Compagnie Chez Bousca », « Trio Violon ») que par un prolongement contemporain du geste particulier du musicien traditionnel, sa route est jalonnée de nombreux projets de création et de rencontres artistiques.

Ainsi, il collabore ou croise à l'occasion de différents projets : Dominique Pifarely, Régis Huby, Chris Wood, Chris Joris, Alain Savouret, Abbi Patrix, Fantazio, Denis Charolles Sourakata Kouyaté, Frédéric Le Junter, Frédéric Aurier et Sylvain Lemêtre au sein du trio La Soustraction des fleurs, le quatuor Bela, Olivier Mellano, Jean-Pierre Drouet, Fred Gastard, Le Surnatural Orchestra, Christian Sebille (Gmem de Marseille), Miqueu Montanaro, Alice Joisten, Cyril Isnart (CNRS)...

Ses enregistrements avec le trio "La Soustraction des fleurs" sont publiés par Radio France au Label Signature et au Label Umlaüt records. Son dernier enregistrement, "Récit fantastique des Alpes", a obtenu le coup de cœur de l'académie Charles Cros.

Il a créé avec Sophie Wilhelm le dernier spectacle de la compagnie, La bête à 7 têtes.

La compagnie Les Mots du Vent



Les Mots du Vent, compagnie pour les arts de la parole, confronte les formes traditionnelles du conte, de la légende, de l'épopée, à une parole contemporaine qui questionne le monde d'aujourd'hui. Elle a été fondée en Alsace par Olivier Noack et Sophie Wilhelm a rejoint la compagnie en 2002. Elle en assure aujourd'hui la direction artistique.

La compagnie propose des spectacles qui se jouent dans les théâtres, les festivals, les bibliothèques, les établissements scolaires, et dans des lieux plus insolites : sous une yourte, que la compagnie a animé pendant de nombreuses années (*Soleil rouge*), dans la rue (*Les contes du parapluie*), sur des transats (*Roman-fleuve*)...

La compagnie travaille en collaboration avec le collectif Front de l'Est, avec lequel elle a créé, entre autres, le spectacle Hallaou ! Elle s'associe régulièrement à des compagnons conteuses ou artistes d'autres disciplines. La musique, les arts visuels et le mouvement s'invitent tour à tour dans les créations de la compagnie. Elle est régulièrement soutenue par la DRAC Grand Est, la Région Grand Est et le Conseil Départemental de la Meuse.

Conditions techniques

Espace de jeu 3X4 mètres minimum

Fond noir et tapis de sol souhaités

Éclairage de scène à discuter

Éventuelle mise à disposition d'un tabouret ou d'une petite table

Mise à disposition d'un espace pouvant servir de loge

Mise à disposition du lieu de jeu 45 minutes avant le début de la représentation

Trois représentations par jour maximum



Contact

Sophie Wilhelm

06 30 25 04 88 -

sophie.wilhelm@lesmotsduvent.org

Compagnie Les Mots du Vent-

6 rue Sainte Marguerite – 55000 BAR-LE-DUC

N° SIRET 34015990400069 / APE 9001Z /

Licence PLATESV-R-2025- 003626

Crédit illustration : Laurence Barbier - Photo : Evelyne Jardot

www.lesmotsduvent.org