

front
del'est
Collectif de conteurs
du Grand Est

PRESENTE

Hallaou!

DOSSIER DE DIFFUSION



Du bout du monde au roncier d'à côté

Contact diffusion : Ambre Nélis

06.74.33.71.53 - collectif.frontdelest@gmail.com

www.frontdelest.fr

PRESENTATION

Spectacle tout public

Durée : 1h30

Conception et interprétation : Julie Boitte, Frédéric Duvaud, Olivier Noack, Annukka Nyysönen,
Fred Pougeard, Jérôme Thomas et Sophie Wilhelm

Propositions rythmiques : Morgane Klein

Création lumière : Florent Prévotiaux

Sept d'un coup ! Sept conteurs attablés avec vous sur la piste des chasseurs et des chassés.

Du bout du monde au roncier d'à côté.

Qu'est-ce qui pousse l'homme à affronter le danger en arpentant sans cesse champs et forêts ?
Que se passe-t-il au moment de la rencontre tant recherchée : montée d'adrénaline, peur, geste archaïque, sentiment d'appartenance à une très vieille histoire ?

« Dans la chasse, c'est ça qui est intéressant, tu ne sais jamais qui tu vas rencontrer, tu ne sais jamais si tu vas vivre un truc ! »

Il est rare de faire face à sept conteurs sur scène. Cette singularité provoque une synergie qui entraîne vivement le spectateur dans une succession de légendes, contes de chasse, paroles mythologiques, propos collectés, anecdotes et aventures singulières.

Tout en découvrant le monde de la chasse de ses prémisses à aujourd'hui, nous percevons la richesse de la rencontre entre deux univers à priori antagonistes, celui des chasseurs et celui des artistes.

Le regard ouvert des conteurs donne une valeur universelle aux particularités locales et élargit la spécificité du propos : en nous racontant la chasse, ne nous questionnent-ils pas aussi sur le passage de la vie à la mort ?

Les rythmes, les chants et le mouvement amènent nuances et variations autour de cette réjouissante tablée.

EXTRAITS

« Au bout de deux heures t'as rien vu et puis... t'as des cris...

Dans la traque c'est ce qui annonce le gibier : si on crie « Hallaou » c'est un sanglier, si on crie « Tayou » c'est un chevreuil et « Grand Tayou » c'est un cerf. Mais ce qui fait le plus vibrer c'est « Hallaou »... « Hallaou » ça fait vraiment vibrer... Ça fait monter l'adrénaline... Le cœur il bat vraiment... Ah bah là ça pète hein... C'est des montées d'adrénaline puissantes. »

« Donc le sanglier il était à peu près entre Raymond et le chevreuil, et il regardait le chevreuil. Vous voyez la situation ? Mais les choses changent vite : le sanglier laisse tomber le chevreuil, et il s'intéresse à Raymond. Il vient vers lui, il vient sur le chemin. C'était un gros mâle. Raymond il se dit, qu'est-ce que je fais? Il remonte sur son vélo, il pédale. Il se retourne, le sanglier courrait derrière... »

« La montagne est couverte du sang des hôtes de la forêt.

Le soleil éloigné de l'orient comme de l'occident, rétrécit les ombres, le Prince Actéon rassemble les Thébains que l'ardeur de la chasse avait emportés au loin :

Compagnons nos javelots sont teints du sang des animaux.

C'est assez pour aujourd'hui. Demain nous reprendrons nos travaux. »



« Notre devise : Sécurité, convivialité ! »

GENESE DU PROJET



En juin 2014, les artistes du collectif Front de l'Est rencontrent les chasseurs et les bénévoles de la Communauté de Communes de la Haute Saulx (sud meusien) pour leur présenter leur démarche artistique.

Le 15 novembre 2014, Fred Pougeard donne une représentation de "Un Safari arctique" suivi d'une rencontre avec le public.

En décembre 2014, Sophie Wilhelm et Olivier Noack ont rendez-vous à la cabane de chasse de Couvertpuits et d'Héville. Ils s'imprègnent de l'ambiance, notent les rituels, collectent les anecdotes puis suivent les chasseurs pour une traque et quelques heures de poste dans la forêt.

Du 21 au 25 juin, puis du 28 septembre au 3 octobre 2015, Front de l'Est est en résidence de création sur le site d'Ecurey Pôle d'avenir. Les anecdotes enregistrées sont écoutées et transcrites, des contes traditionnels sont échangés, la mythologie est questionnée. C'est que le sujet fait débat pour ce groupe de conteurs plutôt urbain, à moitié végétarien, et 100% écologique ! Que raconter sans faire ni l'apologie ni le procès des chasseurs ? D'une session de travail à l'autre, les conteurs débattent, improvisent, forment des duos, trios, quintettes ou tuttis, jouent du gobelet avec la percussionniste Morgane Klein jusqu'à ce que de tirs ratés en essais concluants, les histoires trouvent leur place. Il n'y a plus qu'à passer à table !

Le 3 octobre 2015 au soir, celle-ci, toute pimpante avec sa toile cirée à carreaux, est installée dans une grange du village d'Héville : « Hallaou ! » est chaleureusement accueilli par un public de tout âge et toutes conditions.

LE COLLECTIF FRONT DE L'EST



*De gauche à droite : Sophie Wilhelm, Fred Pougeard, Annukka Nyysönen,
Frédéric Duvaud, Jérôme Thomas, Olivier Noack, Julie Boitte.*

Ce groupe créé en automne 2010 questionne le conte et le récit dans une dimension collective en développant différents moyens d'expression afin de faire surgir une théâtralité narrative nouvelle et déroutante.

Le collectif se rencontre régulièrement pour des sessions d'expérimentation qui donnent lieu à des représentations.

Pour le collectif Front de l'Est, travailler sur un territoire physique, c'est réapprendre à regarder les richesses alentour, glaner la poésie du réel, traquer l'invisible, afin de remettre dans nos vies quotidiennes une exigence de rêve, de contemplation et d'approfondissement du regard.

Ainsi les conteurs travaillent sur une matière imaginaire, orale, textuelle et sonore dans un rapport interactif avec le public et selon une tradition d'improvisation.

Le Front de l'Est est composé des conteurs : Annukka Nyysönen, Frédéric Duvaud, et Matthieu Epp (Alsace), Julie Boitte (Belgique), Fred Pougeard et Jérôme Thomas (Champagne-Ardenne), Sophie Wilhelm et Olivier Noack (Lorraine).

JULIE BOITTE

Encouragée par le Fonds Belge de la Vocation dont elle est lauréate en 2006, elle trouve sa voie au croisement du geste, du chant et du récit. Ses contes font la part belle à la nature, au merveilleux, à la beauté, à la cruauté aussi.

FREDERIC DUVAUD

Il se sert de son passé d'improvisateur théâtral pour adapter son répertoire au lieu, aux gens, à l'instant. Il propose des spectacles de contes décalés à plusieurs voix, des concerts de contes rock, des histoires étranges et des ateliers slam.

OLIVIER NOACK

Connaisseur du répertoire traditionnel, il écrit et raconte depuis 1987 des récits engagés dans le monde contemporain. Réalisateur sonore, il associe des créations électroacoustiques à la parole narrative ou poétique.

ANNUKKA NYSSONEN

C'est tout au long d'un parcours protéiforme, avec la parole jamais très loin, que le conte s'est imposé comme forme artistique. Dans ses spectacles se croisent la notion de jeu, l'engagement et le goût pour ce que les contes traditionnels nous racontent aujourd'hui.

FRED POUGEARD

Il commence à raconter en public en 1999. Formé par le conteur et poète Bernard Blot., son répertoire comprend des contes merveilleux ou fantastiques, des œuvres littéraires et des histoires de sa composition. En 2012, il écrit « Un Safari Arctique » d'après les racontars de Jorn Riel.

JEROME THOMAS

Il commence à raconter lors d'une itinérance à pied à travers la France qui dura 4 ans. De retour à la vie sédentaire en Ardennes françaises, son travail est toujours nourri par le plaisir de la marche et le goût pour la simplicité. Sa recherche interroge la relation au sauvage et la poésie du dehors.

SOPHIE WILHELM

Lauréate du Grand prix des conteurs de Chevilly-Larue en 2000, elle se distingue par une écriture essentiellement ancrée dans le collectage de récits. Formée en mime corporel et praticienne feldenkrais, elle développe une parole où le mouvement impose un décalage poétique.

MATTHIEU EPP (non présent sur ce projet)

Il se passionne pour les croisements entre la narration, la musique (accordéon diatonique, flûtes et guimbardes) et le mouvement (danse contact-improvisation). Puis il collecte et démêle les ficelles du théâtre d'objets. Il s'intéresse à des sujets aussi divers que les jeux en réseaux et la science-fiction.



PROPOSITION D'ACTION CULTURELLE

En amont du spectacle, le collectif Front de l'Est propose une rencontre avec votre public : chasseurs dans le cadre de la société de chasse locale, groupe de chasseurs avec leur famille et amis, autre public (y compris possiblement personnes réfractaires à la chasse).

Intervenants :

Deux conteurs du collectif Front de l'Est.

Contenu :

Chaque intervention, spécifique selon le public, privilégiera un des aspects suivants :

Partage d'anecdotes collectées sur le territoire de Héவில்liers où les participants seront incités à raconter leurs propres anecdotes.

Échanges autour de la démarche du collectif Front de l'Est pour la création de « Hallaou ! ».

Préparation, discussion autour du spectacle.

Format :

Environ deux heures.

Instaurer un moment convivial est indispensable (apéritif ou repas).

Restitution de la rencontre :

Certaines des anecdotes ou des détails de la rencontre pourront être glissés dans la représentation de « Hallaou ! » sur votre territoire.

Une autre restitution possible consistera à mettre en place des bornes audio qui diffusent des extraits sonores de la rencontre en écoute avant ou après le spectacle.



CONDITIONS FINANCIERES DU SPECTACLE

Cession : 2600 euros TTC

Action culturelle : 600 euros TTC

Frais de transports : un voyage AR Strasbourg, un voyage AR Mulhouse, deux voyages AR Nancy, un voyage AR Bruxelles, un voyage AR Reims, un voyage AR Commercy, un voyage AR Charleville-Mézières. Les transports ferroviaires ou un regroupement des artistes en deux voitures seront privilégiés.

Frais de séjour (hébergement et repas) : défraiements à prévoir pour 8 personnes en tournée (les artistes et le régisseur) sur la base des tarifs syndac en vigueur. Une prise en charge directe est bienvenue. L'équipe peut être hébergée en gîte ou chez l'habitant.



FICHE TECHNIQUE

Contact technique : Jérôme Thomas - 06 79 52 02 63 - colletif.frontdelest@gmail.com

Spectacle en tri-frontal. Le public est positionné de part et d'autre de la table dans le sens de la longueur et sur une largeur.

Jauge : 250 personnes

Durée : 1h30 minutes

Temps de montage : 4 heures, dont 2 heures de réglage

Temps de démontage : 3 heures

Espace nécessaire :

- espace de jeu : 10 mètres sur 5
- 12 praticables (table de chasse)

A fournir par l'organisateur :

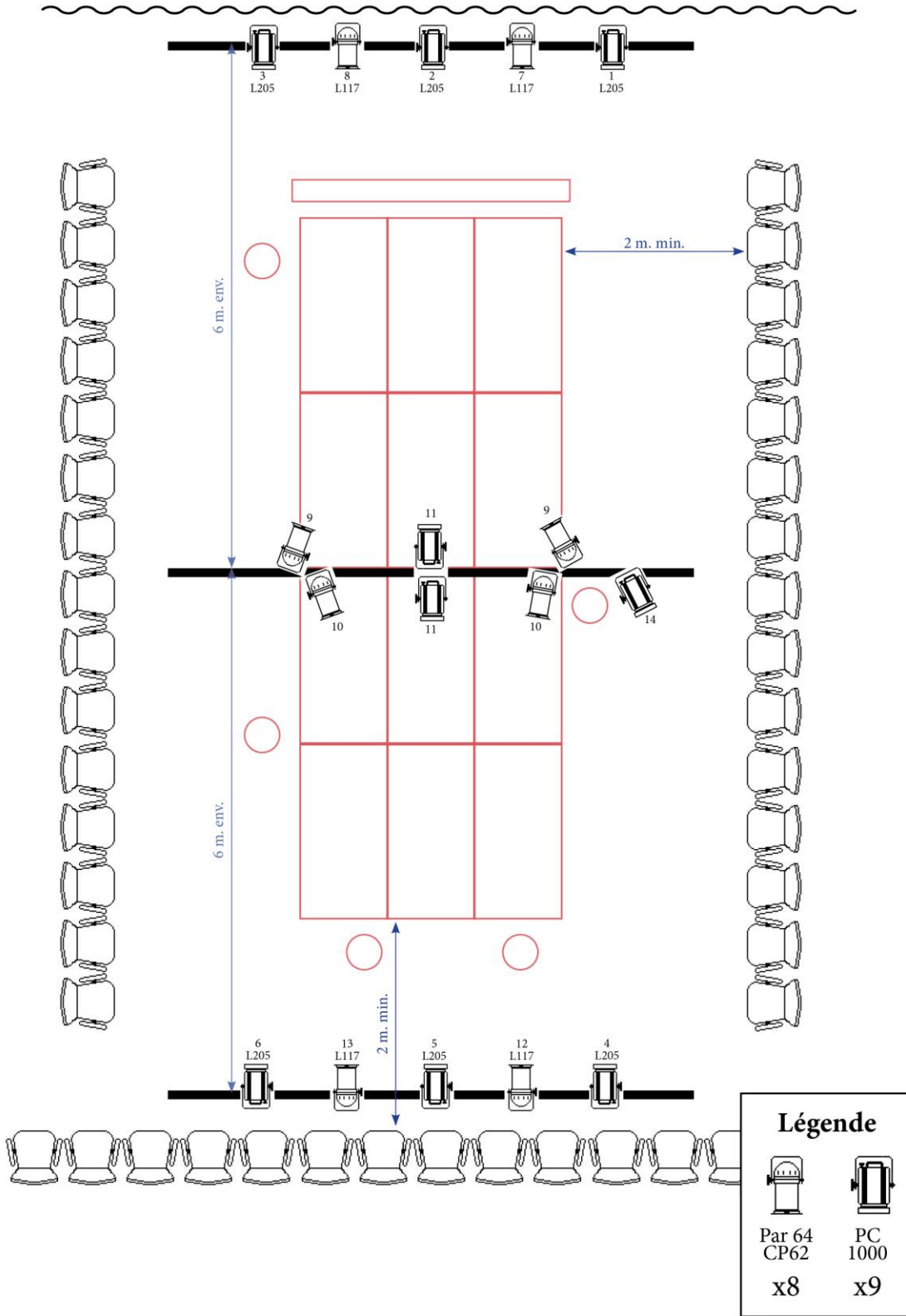
- gradins pour public des 3 côtés de la table
- 3 rouleaux de scotch double face de 25m et du gaffeur
- une échelle pour les réglages
- deux bancs et 3 chaises dépareillées
- un paper board

Lumière :

- 14 gradateurs de 3 kw
- 1 console à mémoire, ou ordinateur avec ENTTEC
- prolongs
- 3 ponts de 10m, dont un au-dessus du public au milieu
- 8 Par 64, 9 PC 1000 et éclairage de salle dimmable



Plan de feu « HALLAOU ! »



CONTACTS

colletif.frontdelest@gmail.com

<http://www.frontdelest.fr/>

Diffusion : Ambre Nélis

Tél. 06.74.33.71.53

Artistique et coordination : Sophie Wilhelm

Tél. 06.30.25.04.88

Technique : Jérôme Thomas

Tél. 06.79.52.02.63



MENTIONS LEGALES

Coproduction Scènes et Territoires en Lorraine et Les Mots du Vent.

Avec le soutien du Conseil Régional de Lorraine, du Conseil Départemental de la Meuse et de la Communauté de Communes de la Haute Saulx.

MERCI À :

- Ecurey Pôle d'avenir
- Compagnie Azimuts
- Association Amicale Saint Fiacre
- Association Pimousses d'Hévilillers
- Association Sur Saulx
- ACCA (Association communale de chasse agréée) de Couvertpuis et d'Hévilillers.